Раздел долгосрочного плана: **1 раздел.Визуальное искусство.** **Дата: 15.10** **Класс: 6**	**Школа: сш №14 г. Кокшетау, Акмолинская область** **Учитель: Бижанова Улпан Маликовна учитель черчения и изобразительного искусства** **Присутствовали: Отсутствовали:**

Тема урока: **(4 урока)**	**Анимация. Движущиеся элементы (пластилиновая анимация, театр теней, пальчиковые куклы, куклы на палочках). Тауматроп.**
Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)	**6.1.2.1** Демонстрировать знание и понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры
Цели урока	Исследовать исторические и научные факты об искусстве анимации (отечественной и мировой)
Критерии успеха	• Изучает влияние научных изобретений на появление и развитие анимационного мультфильма; • Рассматривает произведения отечественного мультфильма. • Знакомиться с типами анимации. • Создает/презентует информационный постер; • Демонстрирует знание и понимание об некоторые аспекты искусства анимации (мировой и отечественной)
Языковые цели	Использование новой терминологии в процессе изложения материала. Задавать вопросы, приведение примеров и аргументов. **Предметная лексика, терминология и словосочетании для диалога/письма:** анимация, мультипликация, мультфильм, мультипликатор, аниматор, «волшебный фонарь», «Фенакистископ», «Тауматроп», «Зоотроп». • По моему мнению, темы анимации ... оказывают большое влияние на воспитание детей. • Потому что .....
Привитие ценностей	Рассмотрение о важности моральных качеств мультфильмов. Воспитывать у детей умение работать в группах, парах.
Межпредметные связи	Литература, история, физика

Ход урока

Запланированные этапы урока	**Запланированная деятельность на уроке**
Начало урока	Организационный момент. Приветствие. Отметить отсутствующих, присутствующих. Учащиеся формируют тему и цели урока. Мы продолжаем изучать тему Анимация. По прошлому уроку разработали постеры и будем защищать их.

	Дается время 2 мин. на подготовку
Середина урока	**Разобрать раздаточный материал. Приготовить постеры** **Обсуждение в группах.** **Сделать постеры и защитить их.** **1 группа –зоотроп** **2 группа – казахстанская мультипликация.** **3 группа- фенакистикоп.** Изучить влияние научных изобретений на появление и развитие анимационного мультфильма («Феникистископ»); **Защита постеров.** **Мы продолжаем изучать оптические игрушки и с одной из них сегодня познакомимся.** **Работа по учебнику. Расмотрим рисунок.** Тауматроп. **Тауматро́п** (от др.-греч. θαῦμα — чудо и τροπή — вращение) — игрушка, основанная на оптической иллюзии: при быстром вращении кружка с двумя рисунками, нанесёнными с разных сторон, они воспринимаются как один. Была особо популярна в Викторианскую эпоху. *История создания* Жорж Садуль утверждает, что создателем тауматропа являеся Джон Гершелл. Ещё в 1824 году он поспорил со своим другом Чарльзом Беббиджем, что сможет показать ему одновременно две стороны золотой гинеи. Он вращал монету на ребре, а Беббиджа попросил поместить глаз на её уровне. Обе стороны монеты слились воедино. В 1825 Генри Фиттон и доктор Пари, популяризируя этот опыт, превратили его в детскую игрушку, получившую имя **тауматроп**. *Жозеф Плато о тауматропе* Надо нарисовать два различных предмета на двух сторонах картонного диска таким образом, что, если начать вращать этот диск с большой скоростью вокруг его диаметра как вокруг оси, слияние восприятий двух рисунков создаст третий. Если с одной стороны нарисовать птицу, а с другой — клетку, то птица будет казаться помещенной в клетку и т. д. **Сегодня и мы попытаемся сделать тауматроп своими руками.** **Задание.** **Групповая работа.** Рекомендуется разделить учащихся на три группы. Собрать картинку.

Задание:
Составить движущую игрушку тауматроп.
Исследовать ее: что такое тауматроп.

Техника безопастности.
Правила работы с ножницами.

- Хранить **ножницы** нужно в футляре.
- Передай их кольцами вперёд.
- Не держи **ножницы** концами вверх, не носи их в карманах.
- Не режь **ножницами** на ходу, не подходи к товарищу во время **работы с ножницами.**
- Не оставляй **ножницы** на рабочем месте раскрытыми.

Правила работы с клеем.

- 1. При **работе с клеем** пользуйся кисточкой, если это требуется.
- 2. Бери то количество **клея** , которое требуется для выполнения **работы** на данном этапе.
- 3 . Необходимо наносить **клей** ровным слоем на обе склеиваемые поверхности
- 4. Постарайтесь, чтобы клей не попадал на одежду, лицо и особенно в глаза.
- После работы клей плотно закройте, уберите.

Физкультминутка.

Отдых наш-физкультминутка,

Занимай свои места.

Раз присели, два-привстали,

Руки кверху все подняли.

Сели, встали, сели, встали

Ванькой- встанькой словно стали

А потом пустились вскачь,

Словно мой упругий мяч.

Деескрипторы:

- Предоставили интересные факты;
- Подготовили информационный плакат;
- Активно участвовал в групповой работе.

Конец урока	**Оценивание.** Учащиеся оценивают свою работу и одноклассников по конкретным дескрипторам. Дескрипторы: • Знакомиться с типами анимации. • Создает/презентует оптическую иллюзию; • Демонстрирует знание о игрушке **Рефлексия:** В конце урока учащиеся проводят рефлексию: Рефлексия: дерево успеха. Ответьте на следующие вопросы: • Насколько анимация оказывает положительное влияние на воспитание детей? Какая игрушка называется тауматропом? Дом.задание: п.9 стр.26 читать. Сделать дома тауматроп.