

Караданова Зухра Жусуповна
учитель художественного труда, категория первая, стаж 20 лет.
КГУ «Саумалкольская школа-гимназия № 2
с.Саумалколь, Айыртауский район, СКО

Пояснительная записка

Данная образовательная программа ориентирована на духовно-нравственное направление развития личности. Количество обучающихся в группе от 8 человек, но не более 15, поскольку специфика кружковой деятельности включает в себя строжайшее соблюдение правил техники безопасности и санитарно-гигиенических норм. Срок реализации программы 1 год, которая носит групповой и индивидуальный характер обучения.

Актуальность

Актуальность программы в том, что на современном этапе есть необходимость в развитии творчества, фантазии, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа занятия кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Работа по изготовлению изделий из фетра развивает у детей наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук, развивается творческий потенциал ребёнка. Расширяется круг знаний, повышается интерес к культуре декоративно-прикладного искусства. Неотъемлемой частью воспитательного процесса является эстетическое воспитание и развитие творческих способностей детей. Развитие мелкой моторики и координации движений руки - важный момент в работе педагога, так как развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребёнка. Поэтому необходимо уделять внимание упражнениям, способствующим развитию умелости рук.

Любая поделка требует выполнения трудовых операций в определённой последовательности, а значит, учит детей работать по плану, соблюдая последовательность выполнения работы.

Техника изготовления поделок фетра требует ловких действий, следовательно, способствует развитию мелкой моторики, что в свою очередь благотворно влияет на речевые зоны коры головного мозга. В процессе систематического труда рука приобретает уверенность, точность.

Программа кружка «**Удивительный фетр**» позволяет развивать творческие способности - процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Цели и задачи

Цель – познакомить детей с историей возникновения игрушки; обучить приемам работы с фетром и аксессуарами; раскрыть потенциальные творческие способности

каждого ребенка через творческий поиск; развить художественный вкус, умение анализировать; создать своими руками игрушки.

В связи с поставленной целью **задачи** выглядят следующим образом:

Обучающие:

- научить основам цветоведения;
- научить приемам безопасной работы;
- научить правилам работы с выкройками и грамотному прочтению чертежей выкроек;
- научить практическим навыкам работы с фетром;
- научить творчески использовать полученные умения и практические навыки.

Воспитательно-развивающие:

- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
- приобщение к народным традициям;
- воспитывать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество;
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.

Задачи данной программы будут выполнены, если ребенок на занятии займет позицию «Я хочу это сделать сам». В задачу руководителя кружка входит не столько помочь ребенку в изготовлении, сколько создать условия, при которых его потенциал будет использован полностью.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов воспитанников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития обучающихся руководитель кружка может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

Формы и методы занятий

При определении содержания деятельности учитываются следующие **принципы**: воспитывающего характера труда;

- научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики и др.)

- связи теории с практикой ;
- систематичности и последовательности;
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей личности;
- доступности и посильности;
- сознательности и активности;
- наглядности;
- прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).

В процессе обучения в кружке у детей формируются три основные группы практических умений и навыков:

- политехнические: измерительные, вычислительные, графические, технологические;
- общетрудовые: организаторские, конструкторские;
- специальные: обработка фетра, использование этого материала для создания игрушек.

Формы организации деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная, выставка, экскурсия, творческая мастерская.

Основной вид занятий - практический.

Используются следующие методы обучения:

объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично поисковый или эвристический, исследовательский.

Педагогические приёмы:

- формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.);
- сотрудничества, позволяющие педагогу и воспитаннику быть партнёрами в увлекательном процессе образования;
- свободного выбора.

Для эффективной деятельности по программе необходимы следующие материалы и инструменты: фетр разного цвета; нитки для шитья, шерстяные, «мулине»; иглы разной величины; ножницы (большие и маленькие), линейка, угольник, циркуль, карандаш, фломастеры, мелок, клей; вата, синтепон, проволока; бисер, пуговицы, тесьма, кружева, клей пистолет, швейная машина.

Занятия строятся с учетом дидактических принципов – от неизвестного к известному, от простого к сложному; с учетом возрастных особенностей учащихся младшего школьного возраста, применением наглядности и на основе знаний полученных ранее. Особое внимание уделяется организации рабочего места. Оно должно содержаться в образцовом порядке, а инструменты располагаться так, чтобы их было удобно брать, не затрачивая время на поиск. Стол должен быть хорошо освещен, свет падать с левой стороны. Важно напомнить детям о правильном положении корпуса, не разрешать сутулиться, низко наклонять головы. Расстояние между глазами ребенка и работой должно быть 25–30 см. Учащиеся должны строго соблюдать требования техники безопасности и выполнять правила работы с острыми, колющими и режущими предметами.

Ожидаемые результаты обучения

Работа кружка «Удивительный фетр» имеет большое воспитательное значение для развития у воспитанников художественного вкуса, интереса к искусству, традициям, профессиональной ориентации. Вся работа направлена на достижение развития творческой активности у обучающихся.

Форма контроля: выставка

В конце года обучающиеся должны:

- выполнять выкройки по схемам;
- выполнять простейшие швы;
- владеть приемами работы с фетром и аксессуарами;
- выполнить несколько игрушек и оформить их самостоятельно;
- уметь работать как самостоятельно, так и в коллективе;
- совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки.

Организация занятий

- 1 Учебные занятия проводятся 3 раза в неделю, по 6 часов на группу
- 2 Всего 34 учебной недели, 204 часа
- 3 Возраст 8 – 15 лет
- 4 Количество детей в группе от 8 -15
- 5 Срок реализации программы 1 год

Учебно-тематическое планирование с указанием основных видов деятельности.

№	Наименование темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности	Практическая работа:
1. Основные приемы работы с фетром				
1.1	ТБ при работе Материаловедение	2	Рассказ о работе кружка, плане проведения занятий и их тематике. История возникновения	Правила при работе с ножницами, иголками, булавками, клеем.

			фетра. Основы безопасного труда на занятиях. Инструменты и приспособления.	Презентация.
1.2	Основные ручные швы Способы закрепления нити	4	Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной». Индивидуальная работа	Выполнение швов на фетре. Закрепление нити несколькими способами. Фетр, ножницы, иголки, нитки. Презентация.
2. Цветоведение				
2.1	Основные цвета Сочетание цветов Выполнение аппликации из фетра.	2	Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Возможности цвета в композиции. Индивидуальная работа	Тетрадь. Заготовки шаблонов. Пистолет клей, разные цвета фетра, ножницы, линейки Презентация.
2.2	Магнитики: птички, бабочки, яблоко, юрта; резинки из фетра бабочки, бантики.	6	Возможности цвета в композиции. Индивидуальная работа	Пистолет клей, линейка, шаблоны, магнитики, разные цвета фетра, ножницы. https://www.youtube.com/results?search_query Презентация
2.3	Бабочки (украшение для кабинета)	6	Возможности цвета в композиции. Индивидуальная работа	Пистолет клей, линейка, шаблоны, разные цвета фетра, ножницы, иголки, нитки, картон (круг) https://www.youtube.com/watch?v=dsC3OCctjEw Презентация
2.4	Игольница	6	Индивидуальная работа	Пистолет клей, линейка, шаблоны, разные цвета фетра,
2.5	Чехол для ножниц из фетра	6		ножницы, синтепон, иголки, нитки, липучки

				Презентация
3. Простейшие из чудес.				
3.1	Выбор простейшего изделия для формирования навыка и умений фетрового шитья (аксессуар для телефона)	10	Разработка выкроек по данным Повторение. ПТБ. Инструменты и приспособления. Индивидуальная работа	Разработка технологической карты Пистолет клей, нитки, иголки, пуговицы, стразы, бусинки, разные цвета фетра, ножницы Презентация.
3.2	Тема: Украшения из фетра (брошь, серьги, кольцо, заколки, ободки+молнии)	12	Расчет затрат на изделие Индивидуальная работа	Разработка технологической карты Пистолет клей, заколки, элементы застежки, ленточки, ажурная лента, стразы, разные цвета фетра, ножницы https://www.youtube.com/watch?v=J7XXI_QmaAw Презентация.
4. Фетровые корзинки, игрушки, цветы				
4.1	Корзинка «Нежность» Корзинка «Летняя поляна»	10 10	Беседа о декоративных плоскостных изделиях в быту. Повторение. ПТБ. Инструменты и приспособления. Индивидуальная работа	Выполнение выкроек-лекал, подбор фетра, практическое выполнение модели, оформление. Пистолет клей, трубка от скотча, ажурная лента, стразы, два цвета фетра, ножницы https://www.youtube.com/watch?v=ZTC3gD2QYLM Презентация.
4.2	Фетровый енот	8	Беседа об объемных изделиях. Краткие сведения о материаловедении.	Раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.
	Снегирь из фетра	10		
4.3	Цветы из фетра	10	Отличительные особенности объемной игрушки.	
				Клей пистолет, фетр, иголки, цветные нитки, ножницы, вата,

			Индивидуальная работа	синтепон, бусинки., пряжи Видеоролики https://www.youtube.com/watch?v=EQ7paFL_6Po
5. Уникальный фетр в повседневности				
5.1	Изготовление аксессуаров из фетра сумки.	16	Беседа о аксессуарах сумки, предназначение калта и коржын. Повторение.	Разработка технологической карты и последовательности. Расчет затрат на изделие.
5.2	Казахские национальные принадлежности. Қалта	12	ПТБ. Инструменты и приспособления. Индивидуальная работа	Фетр, ножницы, шаблоны, нитки, иголки, клей-пистолет, пряжи, аксессуары для украшения, швейная машина Видеоролики https://www.youtube.com/watch?v=uWbn8WI1e-I https://www.youtube.com/watch?v=XR_mrvv9PRs
6. Все для дома.				
6.1	Казахский колорит (на выбор) Портрет девушки. Пейзаж. Натюрморт.	20	Картина как украшение для интерьера. Парная работа\ Коллективная работа	Фетр, ножницы, шаблоны, нитки, пряжи, иголки, клей-пистолет, пряжи, аксессуары для украшения. https://www.youtube.com/watch?v=8BNJJX_YgEg https://www.youtube.com/watch?v=XGIgXuhVAU https://www.youtube.com/watch?v=cZMh8x--bJY Видеоролики
6.2	Обереги для дома.	20	Оберег для твоего дома Повторение. ПТБ. Инструменты и приспособления. Индивидуальная работа	Фетр, ножницы, пряжи, шаблоны, нитки, иголки, клей-пистолет, пряжи, аксессуары для украшения. Видеоролики https://www.youtube.com/watch?v=vCIqYef6Rnc

	7. Одежда из фетра			
6.3	Жилетка из фетра. Головной убор из фетра	20	Одежда и головной убор Индивидуальная работа	Фетр, ножницы, шаблоны, нитки, иголки, клей-пистолет, пряжи, аксессуары для украшения, швейная машина https://www.youtube.com/watch?v=7sp9pTwr2xA Видеоролики
6.4	Волшебные башмачки	12	Изготовление домашних башмачков, тапочек Повторение. ПТБ. Инструменты и приспособления. Индивидуальная работа	Фетр, ножницы, шаблоны, нитки, иголки, клей-пистолет, пряжи, аксессуары для украшения. https://www.youtube.com/results?search_query=%D0%B1%D0%B0%D1%88%D0%BC%D0%B0%D1%87%D0%BA%D0%B8++%D0%B8%D0%B7+%D1%84%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%B0 Видеоролики
7	Выставка	2	Подготовка и проведение выставки готовых работ. Освещение в СМИ Коллективная работа	Оценка выполненной работы. Подведение итогов года

Методические рекомендации. Выполнение графических работ.

Качество выполнения игрушек из фетра в значительной мере зависит от правильной подготовки выкроек-лекал каждой модели. Для занятий кружка педагог заготавливает комплекты контрольных выкроек на каждую модель игрушки, а затем делаются их копии для одновременной работы всех кружковцев группы. Выкройки-лекала можно изготовить из расчета один комплект на двоих.

Лекала изготавливают из плотной бумаги или картона, в последнем случае они дольше сохраняют правильную форму при частом употреблении карандаша или мела. Каждую деталь готовых лекал следует подписать и указать количество частей, которое необходимо получить при раскрое. На конверте зарисовывают внешний вид игрушки и делают соответствующие надписи.

Правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушек

Раскрой материала. Изготовление каждой модели связано с процессом раскроя материала. Поэтому необходимо знать основные свойства фетра, соблюдать правила раскроя.

При раскрое выкройки-лекала раскладывают на изнаночной стороне ткани, учитывая направление нити, и аккуратно обводят карандашом или мелом. При размещении на материале парных деталей нужно следить за тем, чтобы они не были выкроены на одну сторону, для этого парные лекала при раскрое располагают симметрично. В первую очередь на материале надо располагать наиболее крупные детали. Затем, наметив контуры детали, сшить, не заходя за линии обмеловки. Детали игрушек из фетра, драпа, войлока раскраиваются без припуска на швы.

Соединение деталей. Различные способы соединения и сшивания деталей игрушек учащиеся осваивают в процессе изготовления разных моделей. Игрушки из фетра сшивают вручную. Детали игрушек из фетра сшивают по лицевой стороне швом «через край» или петельным швом катушечными нитками или нитками мулине.

Набивка деталей. Для набивки сшитых деталей можно использовать синтепон. Набивать формы следует небольшими кусками, заполняя вначале концы деталей, помогая при этом каким-либо тонким и длинным предметом, можно карандашом. Использовать при этом ножницы не рекомендуется, так как они могут поранить руки и прорезать деталь.

Оформление глаз, носа. Глаза и нос игрушек обычно делают из черных или коричневых пуговиц без отверстий, бусинок. На прилавках магазинов в достаточном количестве есть и готовые детали для оформления игрушек: носики, язычки, глаза. Для игрушек, выполненных из фетра, могут подойти и кусочки самоклеющейся бумаги.

Техника безопасности труда.

На занятиях учащиеся постоянно пользуются ножницами, иголками, поэтому они должны хорошо знать и постоянно соблюдать правила безопасности труда.

При работе ножницами, иголками, булавками:

- Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы.
- Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты.
- Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить тебя и твоего товарища.
- Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
- Не класть ножницы, иголки возле движущихся частей машины.
- Шить с наперстком, чтобы избежать прокола пальца.
- При шитье не пользоваться ржавой иглой, так как она плохо прокалывает ткань, легко может сломаться и поранить палец.

- Во время работы нельзя вкалывать иголки и булавки в одежду, в стол или в случайные предметы. Их надо вкалывать в специальную подушечку.

- Нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно поранить губы.
- Иголки необходимо хранить в игольнице или специальной подушечке, а булавки в коробочке с крышечкой.
- Сломанную иглу следует отдать руководителю.

Похожие материалы - <https://videouroki.net/razrabotki/avtorskaia-programma-udivitelnyi-fietr.html>