

Караданова Зухра Жусуповна  
 учитель художественного труда.  
 КГУ «Саумалкольская школа-гимназия № 2  
 с.Саумалколь, Айыртауский район, СКО

### План урока

<p>Раздел долгосрочного плана: 1А          Визуальное искусство          Дата: 17. 09. 2020          Класс: 5</p>	<p>Школа: Саумалкольская школа – гимназия №2          ФИО учителя: Караданова Зухра Жусуповна          Количество присутствующих: 8</p>
<p><b>Тема урока</b></p>	<p><b>Пейзаж. Гармония с природой.          Воздушная перспектива.</b></p>
<p><b>Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)</b></p>	<p>5.1.1.1 - Изучать и определять ассоциативные значения и визуальные характеристики окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции)          5.2.1.1 - Использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительные средства искусства для передачи своих идей и чувств</p>
<p><b>Цели урока (правильная постановка цели - результат достижения качества знаний, SMART-цели урока)</b>  <b>S</b> - конкретная  <b>M</b> - измеримая  <b>A</b> - достижимая  <b>R</b> – ориентированные на результат  <b>T</b> – соотносимая конкретным временем</p>	<p><b>Все:</b> учащиеся знают что такое пейзаж, перспектива и правила воздушной перспективы;  <b>Большинство:</b> учащиеся определяют визуальные характеристики окружающего мира (композиция, цвет, форма, фактура, пропорции);  <b>Некоторые:</b> учащиеся используют полученные навыки при рисовании акварелью.</p>
<p><b>Критерии успеха</b></p>	<p><b>Обучающиеся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знают что такое пейзаж и перспектива;</li> <li>• понимают основные правила воздушной перспективы;</li> <li>• изображают пейзаж по законам перспективы с передачей глубины пространства.</li> </ul>
<p><b>Языковые цели</b></p>	<p>Учащиеся могут применять терминологию.          Учащиеся могут анализировать и делать выводы.          Учащиеся могут комментировать и вносить конструктивные изменения в улучшение своих работ и работ других.  <b>Лексика и терминология, специфичная для</b></p>

	<p><b>предмета:</b> пейзаж, перспектива, воздушная перспектива, гармония, композиция, цвет, форма, фактура, пропорция</p> <p><b>Полезные выражения для диалогов и письма:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пейзаж – это ...</li> <li>• Перспектива – это ...</li> <li>• Правила воздушной перспективы говорят о том...</li> <li>• Изучая работу И.Шишкина «Дождь в дубовом лесу», я заметила...</li> </ul> <p><i>Вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Что такое пейзаж?</i></li> <li>2. <i>Дайте определение понятию «перспектива»?</i></li> <li>3. <i>О чем говорят правила воздушной перспективы?</i></li> <li>4. <i>Какие особенности вы заметили, изучая работу И.Шишкина «Дождь в дубовом лесу»?</i></li> </ol>
<b>Привитие ценностей</b>	<p><b>Стратегия:</b> «Мәңгілік ел» - казахстанский патриотизм и гражданская ответственность; уважение; сотрудничество; труд и творчество; открытость; образование в течение всей жизни.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уважение и умение ценить чужие взгляды;</li> <li>• создание сотрудничества между учениками во время обсуждения в групповой работе;</li> <li>• творчески и критически мыслить, чтобы принимать верные решения и созидательно участвовать в жизни общества</li> </ul>
<b>Межпредметные связи</b>	Искусство, география, русский язык, казахский язык, английский язык.
<b>Навыки использования ИКТ</b>	Использование интерактивной доски для исследования работ художников
<b>Предварительные знания</b>	жанры изобразительного искусства, основные виды пейзажа, техника работы с акварелью

### Ход урока

Запланированные этапы урока	Запланированная деятельность на уроке	Ресурсы
-----------------------------	---------------------------------------	---------

<p>Начало урока 5 минут</p>	<p><b>1. Организационный момент.</b> Приветствие на трех языках: – <i>Сәлеметсіздер ме! Здравствуйте ребята! Hello my dear friends!</i> Психологический настрой класса.</p> <p><b>Активный метод- стратегия «Атака вопросами»</b> <b>Цель:</b> активизировать умственную деятельность учащихся на определение темы урока. <i>Показать репродукции картин Е.Кима, Н.Карамзина и С.Айтбаева.</i></p> <p><b>Дескриптор</b> (шаги выполнения, конкретные, достижимые): 1. исследуют репродукцию картин; 2. верно отвечает на вопросы.</p> <p><b>Задание: ответить на следующие вопросы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Что общего в этих картинах?</i></li> <li>• <i>Какое состояние природы изобразили художники? Как вы их определили?</i></li> <li>• <i>Из каких материалов выполнены работы?</i></li> <li>• <i>В чем особенность изображения переднего плана?</i></li> <li>• <i>С помощью каких цветов художники изобразили задний план?</i></li> </ul> <p><b>ФО ученика:</b> взаимооценивание <b>ФО учителя:</b> словестная похвала («Молодец!», «Хороший ответ!», «Подумай-ка еще»)</p> <p><b>Обратная связь:</b> если ответы были верные и учащиеся были активны похвалить их.</p> <p><b>2. Запись в тетради даты и темы урока</b></p>	<p>Дополнительные ресурсы -слайд презентация, репродукции картин Е.Кима, Н.Карамзина и С.Айтбаева</p> <p>Слайд №5-6</p>
---------------------------------	--	---

Середина урока  
30 минут

### 3. Изучение новой темы:

#### Активный метод- Приём «Инсерт»

*Цель: прочитав информацию в учебнике на стр.20-21, переработать информацию*

**Дескриптор** (шаги выполнения, конкретные, достижимые):

1. читают информацию;
2. находят информацию, которую знают и ставят знак «v»;
3. находят новую информацию и ставят знак «+»;
4. находят интересную информацию и ставят знак «!»;
5. находят непонятную информацию и ставят знак «?»;

**Задание:** Читая информацию, поставить карандашом знаки:

- «v» - знаю
- «+» - новое
- «!» - интересное
- «?» - не понимаю

**ФО ученика:** самооценивание

**ФО учителя:** метод «Смайлики»

### 4. Физминутка

*Встаем все в круг и под музыку передаём мяч по кругу, как только музыка утихла, тот, у кого в руках окажется мяч говорит вежливое слово, а мы радостно похлопаем каждому вежливому слову.*

**Активный метод-** «Круг вежливых слов».

*Цель: формировать у детей доброжелательность, вежливость, уважение и доброе отношение к окружающим, к близким людям, к своим сверстникам*

5. **Практическая работа.** Выполнение рисунка воздушная перспектива. Показ видео на интерактивной доске.

**Дескриптор** (шаги

Слайд №7

Учебник  
Художественный труд  
5-класс  
20-21 стр.  
Р.Ш.Алимсаева  
И.А.Развенкова  
Н.А.Якупова  
О.С.Лосенко  
Е.Е.Велькер

Дополнительные ресурсы- слайд презентация,,карандаш



Слайд №8

<https://youtu.be/pLXgUaiN2dc>

Альбом формата

выполнения, конкретные, достижимые):

- 1.внимательно изучает видео;
- 2.создает пейзаж;
- 3.передает форму, цвет, пропорции, фактуру пейзажа;
- 4.передает передний, средний и задний планы воздушной перспективы в своей работе.

**Задание:** просмотрев видео, создать пейзаж с передачей воздушной перспективы, соблюдая следующие условия:

- ✓ изобразить небо и линию гор на заднем плане;
- ✓ горы более ближнего плана с добавлением деталей (рельефы, переходы, растительность);
- ✓ показать равнину с текущей рекой;
- ✓ на переднем плане прорисовать волны, растительность на берегу;
- ✓ на среднем плане показать рельеф, холмы, кустики;
- ✓ нарисовать птиц на разных планах.

### **Дифференциация.**

**Задание дается 3 уровней сложности:**

1. закончить работу, используя задний, средний и передний планы;
2. выполнить работу в одном цвете;
3. передача линии горизонта, без использования простого карандаша.

– Каждый из вас видит природу по – своему, каждый изобразил излюбленный мотив, подобрал цветовой строй пейзажа наиболее близкий по своему настроению. Работы получились разнообразными, каждый выразил в пейзаже своё видение природы, свой колорит. Старались передать воздушную перспективу. Рисунки заслуживают положительной оценки, но есть и недостатки в работах. Давайте их найдём и проанализируем.

**ФО ученика:** взаимооценивание

А4, акварель,  
кисть, палитра,  
салфетки, стакан

	<p><b>ФО учителя:</b> методы «Аплодисменты»</p> <p><b>Обратная связь:</b> Во время урока, учитель внимательно наблюдает за работой учащихся, консультирует и оказывает помощь по мере возможностей.</p> <p>Осуществляется дифференцированный подход при достижении целей урока.</p>	
<p>Конец урока 5 минут</p> <p>Анализ</p> <p>Синтез</p> <p>Оценка</p> <p>Межпредметная связь</p> <p>Чтение</p> <p>Слушание</p> <p>Письмо</p> <p>Говорение</p>	<p><b>6. Рефлексия.</b></p> <p><b>Активный метод - «Стратегия 3-2-1»</b></p> <p><i>Цель:</i> помочь учащимся рефлексировать и оценить свою деятельность на уроке.</p> <p>Учащиеся думают о том, чему они научились, отвечая на следующие реплики в конце урока :</p> <p>1) напишите о 3 вещах , которым вы научились сегодня;</p> <p>2) о 2 вещах, о которых вы хотите узнать больше;</p> <p>3)1 вопрос, который хотели бы задать.</p> <p><i>Учащиеся оценивают свою деятельность.</i></p>	<p>листочки, ручки</p>
<p><b>Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?</b></p>	<p><b>Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?</b></p>	<p><b>Здоровье и соблюдение техники безопасности</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дифференциация по сложности выполнения практического задания</li> <li>• Дифференциация по поддержке учителя</li> </ul>	<p>На уроке используются методы формативного оценивания:</p> <p>самооценивание, взаимооценивание, словесная похвала, комментарии учителя, «Аплодисменты» и</p>	<p>Использовались активные методы обучения, такие как: «Атака вопросами», «Инсерт» и физминутка через метод «Круг вежливых слов», рефлексия через метод</p>

	«Смайлики»	«Стратегия 3-2-1»
<p><b>Рефлексия по уроку</b></p> <p><i>Были ли цели урока/цели обучения реалистичными?</i></p> <p><i>Все ли учащиеся достигли ЦО?</i></p> <p><i>Если нет, то почему?</i></p> <p><i>Правильно ли проведена дифференциация на уроке?</i></p> <p><i>Выдержаны ли были временные этапы урока?</i></p> <p><i>Какие отступления были от плана урока и почему?</i></p>		<p><i>Используйте данный раздел для размышлений об уроке. Ответьте на самые важные вопросы о Вашем уроке из левой колонки.</i></p>
<p><b>Общая оценка</b></p> <p><b>Какие два аспекта урока прошли хорошо (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?</b></p> <p>1:</p> <p>2:</p> <p><b>Что могло бы способствовать улучшению урока (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?</b></p> <p>1:</p> <p>2:</p> <p><b>Что я выявил(а) за время урока о классе или достижениях/трудностях отдельных учеников, на что необходимо обратить внимание на последующих уроках?</b></p>		