

## "Статья "Проблемные ситуации в процессе педагогического общения с учениками"

Львова Валентина Егоровна, МОУ "ВНОШ №1", г. Вилюйск,  
учитель начальных классов

Среди учащихся 7-го класса возник конфликт на почве неприязни одноклассников к одному из учеников, чьи школьные успехи заметно выше, чем у остальных.

В подростковом возрасте продолжает развиваться познавательная сфера. Формальнологические операции занимают в мышлении доминирующее положение. Подростку доступно абстрагирование, гипотетико-дедуктивные рассуждения. Он легко осуществляет операции классификации, аналогии, обобщения. Складывается теоретико-рефлексивное мышление, умение анализировать собственные умственные действия и операции, выделять смысл прочитанного, восприятие и память интеллектуализируются, мнемонические приёмы автоматизируются. Возникает потребность в выработке мировоззренческой позиции, интерес к философским, религиозным, политическим и другим абстрактным проблемам, формируются идеалы.

Ведущий вид активности подростков – учебно-деловое и интимно-личностное общение. Именно в нём формируются основные новообразования личности и самосознания. Подросток включён в многочисленные формальные и неформальные группы. Среди них особо выделяется наиболее значимая для развития «референтная группа», ценности которой оказывают наиболее сильное влияние на развивающуюся личность. Важную роль играет персональный статус подростка в группе: высокий статус благоприятствует развитию, низкий – препятствует ему, вызывая неудовлетворенность, снижение самооценки т.п.

В данной ситуации для устранения противоречий и сплочении ранее конфликтовавших сторон выступает объединение их интересов ради общей цели. Я бы их включила в одну команду от класса, например, в конкурсе «Знатоков природы», и назначила бы «среднего» командиром, короче старшим. В ходе конкурса «средний» всё равно попросит помощи или подсказки от «успешного» так как они – одна команда. После того, как дети участвовали вместе, защищая честь класса, напряжение между ними постепенно исчезнет. «Средний» уже по-другому будет относиться к своему однокласснику. Если это не поможет установить мир, то дальше буду работать по такому же плану. Можно сделать так, чтобы один из них - «успешный» помог другому подтянуться в учёбе. Работа ведётся под девизом «Ни шагу назад, ни шагу на месте, только вперёд и только все ВМЕСТЕ».

Между учителем и учеником 3-го класса возникло противоречие: ученик недоволен выставленной ему отметкой.

Ситуация контроля и оценки в ходе урока остаётся эмоционально острой фактически для каждого ребёнка. Не случайно, в зарубежной и отечественной литературе всё чаще связывают с ней такие явления, как «школьные неврозы», «школьная дезадаптация», «школьная депривация» и т.п.

Одним из условий безболезненного и эффективного контроля является диагностический «подтекст» диалога учителя и ученика в ходе индивидуального опроса.

Одним из важных аспектов контрольно-оценочной деятельности в процессе обучения является организация оценочных ситуаций на уроке.

В оценочной ситуации ученик включается во взаимодействие с учителем не «на равных» - для него оценочная ситуация оказывается наиболее эмоциогенной. Ожидание и затем переживание внешней оценки, которая даётся к тому же в присутствии одноклассников вызывает у школьников разнообразные чувства – страх, обиду, унижение, гнев, радость, ощущение своей исключительности и т.д. И в ожидании оценки практически всегда – тревожность как

предвосхищение возможной неудачи. Тревожность и негативные переживания могут в той или иной мере разрушать учебную работу школьника. В некоторых классах можно наблюдать отличников, которые теряются у доски и отвечают хуже, чем могли бы. В особо трудное положение попадают те ученики, которые имеют пробелы в знаниях, отстают от сверстников в учёбе. Сделанное им замечание, низкая оценка зачастую не стимулируют их учебную деятельность, а напротив, дезорганизуют.

Отметим, что переживания ученика зависят не только от того, какую оценку он получает, но и от того, как учитель стремится построить оценочную ситуацию в целом. При этом имеют значение относительно-нормативная ориентация учителя, его ожидания по отношению к конкретному ученику, специфика контроля над его учебной работой, виды используемых учителем оценок, общий эмоциональный фон ситуации.

Творческий учитель заинтересован в совершенствовании своей профессиональной деятельности. Одной из обязательных задач, которые он ставит перед собой, является оптимизация взаимодействия с учащимися. Оптимальная организация оценочных ситуаций в классе – частная, но существенная проблема. Её значимость определяется тем, что помимо кратковременного эффекта (влияния ситуации на эмоциональное состояние школьника и результативность его учебной работы), отдельные оценочные ситуации или цепь однотипных ситуаций могут иметь длительные последствия и оказать влияние на развитие личности ребёнка. Неординарные оценки ситуации могут приводить к затяжным конфликтам, или, наоборот, к личностному росту и ребёнка, и педагога.

Они встречаются крайне редко, но поскольку их значение велико, приведу в качестве примера описание оценочной ситуации, и её последствий.

Урок математики в 3 классе.

Ученик способный. Отношение к предметам, изучаемым в школе ответственное. Достаточно высокий общий культурный уровень. Высокомерен, обладает задатками лидера, циничен, стремится достичь цели любой ценой.

В ходе урока (самостоятельная работа) учитель сделал два замечания по поводу использования пособия по решению задач. Когда реакции не последовало, учитель спросил: «Саша, а для чего вообще это пособие?». - «Чтобы получить отличную оценку». – «Давай я её тебе просто так поставлю». «Поставьте! Я не против...». Учитель объявил в классе, что выставляет Саше в журнал «четвёрку». Класс замер, а Саша сказал: «Спасибо. А почему не пятёрку?»

Учителю и раньше бывало трудно работать с ним. Думал, что Саша откажется от четвёрки, но его цинизм поразил.

Возникает вопрос: как же психологически грамотно должна строиться оценочная ситуация на уроке?

Организуя такую ситуацию, учитель обычно ориентируется на результативность учебного процесса. Но этого недостаточно. Отдельные параметры оценочной ситуации должны соответствовать ожиданиям и потребностям учеников. Поэтому учителю необходимо представлять себе потребности учащихся, хотя бы в общих чертах.

Сглаживать острые углы в общении – причем в любом, и в том числе, и педагогическом, - помогает уместное использование юмора. Даже самые трудные, неуживчивые люди боятся выглядеть смешными.

В данной ситуации, учитель ответил ученику: «Пусть тебе дальше помогают получить пятёрку и пособие, и справочники». Одна ученица отметила: «Какие у тебя хорошие помощники!»

Теплилась надежда, что, несмотря на его лидерство в классе, класс каким-то образом воздействует на него. Несколько дней в классе шла невидимая учителю «война», но он это

чувствовал. Вера в класс его обнадеживала. Насильственно созданный авторитет Саши разрушался на глазах. В конце недели он при всех сообщил учителю, что отказывается от «липовой» четвёрки. Отношение к нему в классе уже не восстановилось, но понемногу он стал добрее, стал лучше относиться к ребятам и учителю. А к концу четвертого класса он опять заслуженно пользовался уважением.

После всего этого Саша задумался и не сломался, главное, исправился, а другой мог бы получить непоправимую травму. Учителя данная ситуация научила думать о прогнозах своих действий, взвешенности решений.

Примеры проблемных ситуаций, возникшие в процессе педагогического общения с учениками.

а) Урок природоведения в 4 классе.

Ученик способный, успевает непосредственно, не было системы в учебной работе, отличается открытостью души, пользуется уважением у товарищей. На предыдущем уроке отказался отвечать, но пообещал выучить. На следующем уроке за ответ получил «5». Это была единственная «5» за два года. Получил самую лестную оценку со стороны учителя за логику ответа, обоснованность, аргументацию теоретических положений. Надо было видеть глаза ученика и его одноклассников! Ребята ответ приняли аплодисментами.

На первом уроке, когда ученик отказался отвечать, у меня пронеслась буря отрицательных эмоций, обида за неуважительное отношение к труду педагога. Но эмоции и обида не вылились наружу. После второго ответа было полное удовлетворение за ученика, а ещё большее за его одноклассников... Что взяла для себя? Учитель – чти ученика в любой ситуации. Расти человека, личность! Человек состоится.

б) После очередного родительского собрания в 4 классе одна мама спросила, почему за письменную работу поставила такую оценку?

Объяснила, за что «3» по содержанию сочинения. Мама попросила объяснить, что плохо в работе. Состоялся разбор сочинения. Думала, что мама самостоятельно поймёт, почему «3», а не более высокая оценка, так как девочка довольно сильная, поэтому мама могла критически подойти к работе своей дочери. Разговор прошел спокойно, считаю, что смогла убедить маму в правильности отметки и помогла увидеть ошибки в работе.

в) Урок математики 4 класс.

Ученик имеет хорошую успеваемость, быстро усваивает учебный материал, однако холерик, «не сидит на месте» и постоянно подсказывает ученику, работающему у доски, не замечая, что мешает ученикам класса. Вначале я «скатывалась» на уровень предъявления претензий ученику, что он не воспитан, что нужно поднимать руку, а не кричать. Не мешать подсказками. Однако, это оказывало малое воздействие, более того, ученик обижался, что я даю ему возможности выразиться, показать свое умение найти ошибку в работе товарища. Тогда я предложила ученику заполнить карточку и сообщила, что за эту работу он будет оценен, будет выставлена отметка.

Ученик успел выполнить не только обязательную часть работы, т.е. ту работу, которую выполнил весь класс, но и заполнил карточку. Я получила истинное удовольствие от того, что:

- 1) сняла конфликтную ситуацию;
- 2) помогла ученику «выразить себя», не мешая остальным;
- 3) не убила струнку критического взгляда в нем.

Ученик помог мне своим поведением изобрести небольшой педагогический приём для «нейтрализации и развития» наших «непосед-выскочек», которых, я уверена, в каждом классе достаточно много...

Обобщение: Учитель-профессионал должен уметь конструктивно оценивать результаты своей педагогической деятельности, её сильные и слабые стороны, быть самокритичным, требовательным к себе, иметь адекватную самооценку.