

Сценарий выступления учащихся на празднике

«Осенние грезы»

Цель: развитие художественного вкуса учащихся, умения распознавать прекрасное.

Оборудование: осеннее убранство сцены, макет комнаты, проектор.

Часть I (презентация №1)

Слайд 1. Звучит осенняя музыка

Слайд 2. Голос за кадром:

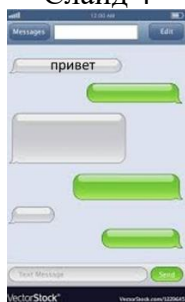
Автор идеи – Автор сценария – Режиссер – Монтаж – Компьютерный дизайн -

Слайд 3. В ролях: Ученик Печенкин – Ученик Селезенкин –

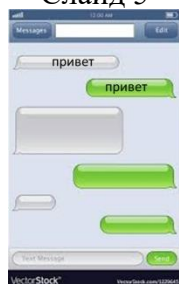
Пушкин Александр Сергеевич – Бунин Иван Алексеевич – Ахматова Анна Андреевна –

Мизансцена №1. Ученики Печенкин и Селезенкин в домашней обстановке. Вокруг каждого разбросаны тетради и учебники. В руках телефоны. Мальчикам скучно. Они начинают переписку, которая видна на слайдах (сопровождается голосом за кадром и звуком клавиатуры)

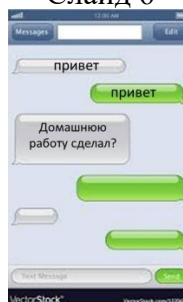
Слайд 4



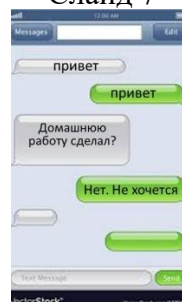
Слайд 5



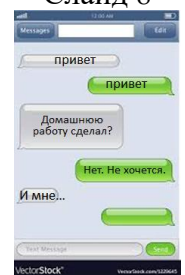
Слайд 6



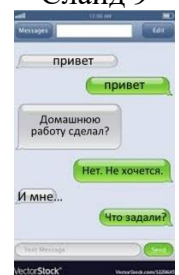
Слайд 7



Слайд 8



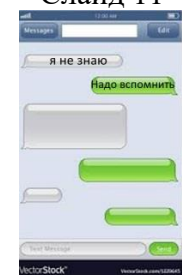
Слайд 9



Слайд 10



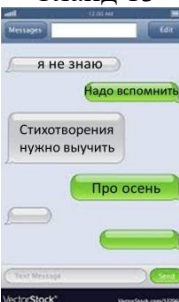
Слайд 11



Слайд 12



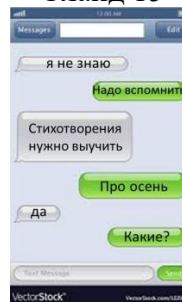
Слайд 13



Слайд 14



Слайд 15



Слайд 16



Слайд 17



Печенкин и Селезенкин смотрят на портреты, задумываются...

Слайд 18



Слайд 19



Слайд 20



Берут в руки учебники, листают дневники, смотрят на часы...

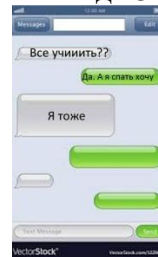
Слайд 21



Слайд 22



Слайд 23



Мальчики засыпают.

Слайд 24. Раздается звук волшебства.

Мизансцена №2. Удивленно оглядываясь по сторонам, выходят поэты Анна Андреевна Ахметова, Александр Сергеевич Пушкин, Иван Алексеевич Бунин.

Бунин Иван Алексеевич:

**- В полночный час я пристально взгляну
На беспорядочность сию ...**

Слайд 25. Ахметова Анна Андреевна (смотрит на учеников):

– И вновь охвачены дремотой...

Слайд 26. Пушкин Александр Сергеевич (берет телефон):

– Унылая игра! И ра-зо-ча-ро-ванье!

Слайд 27. Бунин Иван Алексеевич (берет помятую и разрисованную тетрадь):

– Здесь точно терем расписной!

Ахметова Анна Андреевна:

**- Помочь хочу ребятам этим,
В мир поэтический позвать...**

Пушкин Александр Сергеевич:

**- Зову вас и взглядом и криком своим
И молвить хочу я: «Давай улетим!»**

Печенкин, Селезенкин ворочаются во сне, встают и вместе с поэтами уходят со сцены.
Вновь слышен звук клавиатуры и голос за кадром.



Слайд 34. (голос за кадром). Конец I части. Продолжение следует...

Часть II (презентация №2)

Играет музыка

Голос за кадром озвучивает

1 слайд

Осенние грезы. Часть II

2 слайд

Краткое содержание I части

3 слайд

Ученики Печенкин и Селезенкин не сделали домашнее задание по предмету литературное чтение.

Когда они уснули, их посетили Пушкин Александр Сергеевич, Анна Андреевна Ахматова, Иван Алексеевич Бунин.

Потрясенные увиденным, поэты решили увлечь Печенкина и Селезенкина в мир поэзии.

4 слайд

Мизансцена №3. Осеннее убранство.

Выходят поэты, становятся на сцене так:

На скамью, усыпанную листьями, садятся Белла Ахатовна Ахмадулина и Александр Сергеевич Пушкин. За круглым столом - Анна Андреевна Ахметова, Иван Алексеевич Бунин, Анна Андреевна Ахматова. У поэтов одухотворенные лица, идет творческий процесс.

Выходят Печенкина, Селезенкин. Ходят по сцене, рассматривают, дивятся.

Печенкин. Где это мы?

Селезенкин. Кто это???

Печенкин. Помнишь портреты?

Селезенкин. Кажется это наше домашнее задание...

Пушкин А.С.: ВЫ... в мире поэзии.... Слушай и восхищайтесь!

Ученики усаживаются на краю сцены, вполоборота к зрителям.

Слайд 5,6,7.

Пушкин читает стихи. Печенкин и Селезенкин слушают, открыв рот.

Октябрь уж наступил- уж роща отряхает
Последние листы с нагих своих ветвей;
Дохнул осенний хлад- дорога промерзает,
Журча еще бежит за мельницу ручей,
Но пруд уже застыл; сосед мой поспешает
В отъезжие поля с охотою своей,
И стражут озими от бешеной забавы,
И будит лай собак уснувшие дубравы.



Слайд 8,9,10

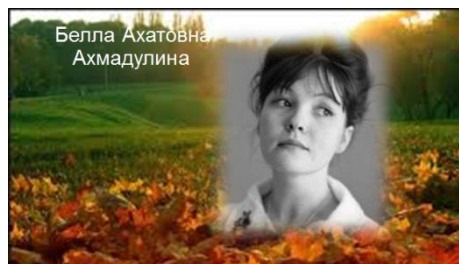
Бунин И.А.

Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Веселой, пестрою стеной
Стоит над светлою поляной.
Березы желтою резьбой
Блестят в лазури голубой,
Как вышки, елочки темнеют,



А между кленами синеют

То там, то здесь в листве сквозной
Просветы в небо, что оконца.
Лес пахнет дубом и сосной,
За лето высох он от солнца,
И Осень тихою вдовой
Вступает в пестрый терем свой.



Слайд 11,12,13.

Белла Ахатовна Ахмадулина

Опять сентябрь, как тьму времён назад,

и к вечеру мужает юный холод.

Я в таинствах подозреваю сад:

всё кажется - там кто-то есть и ходит.

Мне не страшней, а только веселей,

что призраком населена округа.

Я в доброте моих осенних дней
ничьи шаги приму за поступь друга.
Так я сижу, подслушиваю сад,
для вечности в окне оставив щёлку.
И Пушкина неотвратимый взгляд
ночь напролет мне припекает щёку.

Слайд14,15,16. Марина Ивановна Цветаева

Красною кистью
Рябина зажглась.
Падали листья,
Я родилась.

Спорили сотни
Колоколов.
День был субботний:
Иоанн Богослов.

Мне и доньне
Хочется грызть
Жаркой рябины
Горькую кисть

Слайд 17,18,19.

А.А. Ахметова:

Заплаканная осень, как вдова
В одеждах черных, все сердца туманит...
Перебирая мужнины слова,
Она рыдать не перестанет.
И будет так, пока тишайший снег

Не сжалится над скорбной и усталой...
Забвенье боли и забвенье нег —
За это жизнь отдать не мало.

Слайд 20.

Все поэты подходят к мальчикам:

-Ребята, вам пора. Время волшебства закончилось.

Печенкин и Селезенкин:

-Спасибо вам!!! Мы побежали учить уроки!!!

Раздается звук волшебства. Ученики переносятся в свой мир.

Слайд 21. Поэты выходят на поклон.

Слайд 22. Выбегают Печенкин и Селезенкин

Слайд 23. Общий поклон, поэты уходят, Печенкин и Селезенкин поклон. Прощальная сцена.

Список используемой литературы

<http://www.orskinfo.ru/txt/pushkin.htm>, <http://www.stihi-rus.ru/1/Cvetaeva/>
<http://www.lib.ru/POEZIQ/ahmadulina.txt>, <https://rustih.ru/anna-axmatova/>,
<https://rustih.ru/ivan-bunin/>

