



Финк Людмила Александровна

Учитель технологии КГУ «Архангельская средняя школа»

Кызылжарского района, Северо-Казахстанской области.

Категория: 2

Урок технологии для девочек по теме: Казахские ювелирные изделия

Школа:		
Дата:	ФИО учителя:	
Класс:	Участвовал и:	Отсутствовали:
Тема урока: Казахские ювелирные изделия		
Цели обучения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Казахское ювелирное искусство, одна из отраслей традиционной культуры. 2. Различать виды ювелирного искусства казахского народа. 3. Моделировать простейшие ювелирные изделия. 	
Критерии успеха	<p>Все ученики смогут понять с какой целью необходимо знать виды прикладного творчества казахского народа.</p> <p>Большинство учеников смогут называть и различать виды ювелирного искусства</p> <p>Некоторые ученики смогут моделировать простейшие виды ювелирных изделий.</p>	
Языковые цели	<p>Учащиеся смогут:</p> <p>Принимать участие в обсуждении (слушать, говорить, задавать вопросы, уточнять ответы).</p>	
Привитие ценностей	Эстетическое восприятие продуктов деятельности человека.	
Межпредметная связь	<p>История – Материально – духовная культура казахского народа.</p> <p>Математика – умение проводить простейшие расчеты.</p> <p>Изобразительное искусство - работа с цветом. Создание эскиза.</p>	
Предшествующие знания	Казахский национальный костюм.	
Ход урока		
Запланированные этапы урока	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вводно – мотивационный момент. Создание коллаборативной среды. 2. Проверка домашнего задания. 3. Актуализация знаний. 4. Изучение нового материала. 5. Закрепление. 6. Домашнее 	Ресурсы

	<p>задание.</p> <p>7. Оценивание.</p> <p>8. Рефлексия.</p> <p>Обратная связь.</p>	
Начало урока	<p>1. Вводно-мотивационный момент. Учитель с ребятами создает позитивную рабочую обстановку. Для этого проводится тренинг «Я уверена в тебе так как ты ...».</p> <p>После этого ребята делятся на три группы, используя ключевые слова: кольцо, серьги, брошь.</p> <p>Ребятам напоминаются правила работы в группе.</p> <p>2. Проверка домашнего задания.</p> <p>Проверка изученного материала проводится в два этапа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на первом этапе учащиеся разбиваются на пары и используя прием «Ты мне, я тебе», опрашивают друг друга. - на втором этапе, проводится опрос учащихся с использованием приема «Волшебная шкатулка». По окончании опроса, учитель оценивает учащихся. <p>Примерные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В чем вы видите оригинальность казахского национального костюма? 2. Какие характерные 	<p>Карточки с рисунками: кольцо, брошь, серьги.</p> <p>Шкатулка с вопросами</p> <p>https://www.google.kz/search?q=казахские+национальные+у+крашения</p>

	<p>особенности лежат в основе создания костюма?</p> <p>3. По каким особенностям в костюме можно было определить принадлежность человека к определенной социальной группе?</p> <p>4. Чем можно объяснить архаичность казахского костюма в разных регионах Казахстана?</p> <p>5. Основными материалами для изготовления народного костюма являлись, чем это можно объяснить?</p> <p>6. Перечислите общие черты народного костюма?</p> <p>- на третьем этапе проводится работа с терминами, дети по очереди называют термины, связанные с пройденным материалом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лисий трехтымак – fox of three - шапка с меховой опушкой – борик – hat with fur - ремень – болдик – belt - ремешок - окшантай – strap - кожаные сапоги – саптама – leather boots 	
--	--	--

Как вы думаете ребята, что еще является обязательным дополнением для завершения национального наряда?

Показываем видеоролик: Казахские национальные украшения.

Определение темы и целей урока. Для постановки целей урока, учащимся в помощь предлагаются ключевые слова:

- Определить ...
- Исследовать
- Сравнить

4.Изучение материала:

1. Работа с учебником:

Чтение текстового материала с использованием с карандаша (выделение в тексте главных смысловых понятий и фраз).

2. После ознакомления с информацией учебника учащиеся ребята работают по группам:

1. группа – женские ювелирные украшения, используется прием «Концептуальная карта» ;

2 группа – мужские ювелирные украшения, используется прием «Фэшбоун»;

3 группа – национальная вышивка, используется прием

	<p>«Пазл». 4. По окончании работы, каждая группа презентует свои интеллектуальные наработки. Слушатели задают каждой группе по одному уточняющему вопросу.</p>	
Середина урока	<p>Закрепление. Мини – практическая работа. Задание: используя предложенные образцы ювелирных изделий и вышивок, вам необходимо разработать модели украшений для девушки - невесты. Группа создает эскиз украшения по названию группы. По окончании работы, презентуется эскиз украшения.</p>	<p>Картинки с ювелирными украшениями , мотивы вышивок. Бумага, краски для создания эскиза</p>
Конец урока	<p>Домашнее задание. Прочитать параграф 8 учебника «Технология – 11 класс», подготовить сообщение о ювелирных изделиях и особенностях их использования . Рефлексия. На доске вывешиваются картинки: шолпы лента с украшениями), шашбау (цепочка с глазками), моншак(бусы). - это мне пригодится в дальнейшем. - учебную информацию переработаю. - информация мне не пригодится. Оценивание и</p>	

	<p>взаимооценивание учащихся.</p> <p>Обратная связь: Что бы еще я хотела узнать по теме данного урока?</p>	
--	--	--