

**«Күнсәуле» ересектер тобы бойынша
ұйымдастырылған оқу қызметінің технологиялық картасы.
Технологическая карта организованной учебной деятельности
в старшей группе «Күнсәуле».**

Өткізілетін күні, айы, жылы / Число, месяц, год проведения: «__» ____ 20__ ж./г.

Тәрбиеші / Воспитатель _____

Білім беру саласы / Образовательная область: «Коммуникация».

Ұйымдастырылған оқу іс-әрекет түрі/

/Раздел организованной учебной деятельности: «Художественная литература».

Тақырыбы / Тема: Заучивание наизусть стихотворения П. Воронько «Есть в лесу под елкой хата».

Білімділік міндеті / Образовательная задача: продолжать знакомить детей с произведениями детских поэтов. Учить детей понимать смысл и содержание произведения, заучивать текст стихотворения наизусть. Закреплять их умение определять жанр литературного произведения. Знакомить детей с новым жанром малого фольклора - колыбельной песней. Закреплять знакомые слова на казахском языке.

Дамытушылық міндеті / Развивающая задача: Развивать речь, мышление, память, воображение. Формировать интерес к художественной литературе.

Тәрбиелік міндеті / Воспитательная задача: Формировать эстетический вкус в восприятии поэтического слога. Воспитывать любовь к животным.

Көрнекі құралдар / используемый материал: запись плача ребенка, запись колыбельной песни, иллюстрация «Медведь в берлоге».

Тілдің үштұғырлығы / Полилингвальный компонент: аю - bear - медведь, қонжық - bear-cub - медвежонок, орман – forest - лес, шырша - fir-tree (фётри) - елка, ана - mother - мама, балық - fish - рыба, бал - honey – мед.

Іс-әрекет кезеңдері Этапы деятельности	Педагогтың басқару іс-әрекеті Управленческие действия педагога	Балалардың іс-әрекеті Деятельность детей
I этап Мотивациялық-қозғаушы Мотивационно-побудительный	<p><i>Прслушивание записи детского плача.</i></p> <p>- Как можно успокоить малыша, когда он плачет, не может заснуть?</p> <p>- Давным-давно, так давно, что и представить себе трудно, мамы, укладывая своих детей спать, стали петь им песенки. Эти песни пелись у колыбели и названы они были – колыбельными. Такие песенки должны были помочь маме уложить ребенка спать, убаюкать его.</p> <p><i>Предлагает послушать запись колыбельной песни.</i></p> <p>- Как поется колыбельная?</p> <p>- А сейчас самый серьезный вопрос: кто пишет стихи? Рассказы? Кто сочинил колыбельную?</p> <p>- Да, мамы, и передали их своим детям, а те пели другим детям. Если нет одного автора, мы говорим, что сочинил кто?</p> <p>- Колыбельные – жанр народного творчества. Но есть и такие колыбельные, которые сочиняют поэты для своих детей.</p>	<p>Слышат плач ребенка, проявляют заинтересованность.</p> <p>Высказывают свои предположения.</p> <p>Слушают рассказ воспитателя.</p> <p>Слушают запись колыбельной песни.</p> <p>Отвечают на вопросы воспитателя полными предложениями.</p>
II этап Іздену-ұйымдастырушы Организационно-поисковый	<p>- Сегодня я хочу познакомить с одной такой колыбельной, которую написал украинский поэт Платон Воронько, а о ком она вы скажите, если отгадаете загадку.</p> <p><i>Загадывает загадку.</i></p> <p>Косолапый, неуклюжий. Любит мёд, не любит стужу. До весны привык храпеть Что за зверь такой?</p>	<p>Отгадывают загадку.</p>

<p>- Как называется у медведей мама? - Кто детёныши у медведицы? - Если он один? Кто он?</p> <p><i>Предлагает детям послушать стихотворение.</i> Есть в лесу под ёлкой хата, Там уснули медвежата, А меньшей не хочет спать, Маме стал надоедать. Капризуля косолапый просит: «Ужин мне состряпай, Принеси скорей сюда Мёду, рыбки из пруда».</p> <p>«Баю-баю, надо спать – Напевает сыну мать – Ты уснёшь, и сон придёт – Всё в корзине принесёт!»</p> <p><i>Выставляет иллюстрацию с изображением медведя в берлоге.</i> <i>Беседа по содержанию. Словарная работа.</i> <i>Игра «Кто был внимательным?»</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. У медведицы один медвежонок или несколько? 2. Где уснули медвежата? Что такое хата? 3. Кто не хочет спать? Кто такой меньшей? 4. Как его ласково называют в стихотворении? 5. Что же хочет маленький мишка? 6. Как вы понимаете слово «состряпай»? 7. Какая у медвежат мама? 8. Что она поёт меньшому? 9. Вам понравилось стихотворение? Почему? 10. Кто заметил, каким голосом я читала, тихим, громким? 11. Услышали ли вы слова медвежонка? Как он просил? <p><i>Повторное чтение. Игра «Вопрос – ответ».</i> - Правила игры: Я задаю вопрос, а вы отвечаете на него словами из стихотворения. Пример: Я – Есть в лесу под елкой хата? Вопросы : - Есть в лесу под елкой хата? - Там уснули медвежата? - А меньшей не хочет спать? - Маме стал надоедать?</p> <p><i>Игра «Переводчики».</i> Аю - bear - медведь, конжық - bear-cub -медвежонок, орман – forest - лес, шырша - fir-tree (фётри) - елка, ана - mother -мама, балық - fish -рыба, бал - honey – мед.</p> <p><i>Динамическая пауза.</i> Топай, мишка, Хлопай, мишка. Приседай со мной, братишка, Лапы вверх, вперед и вниз, Улыбайся и садись.</p>	<p>Отвечают на вопросы. Проговаривают слова на казахском и английском языках.</p> <p>Слушают стихотворение.</p> <p>Рассматривание картины, где изображены медведица с медвежатами.</p> <p>Отвечают на вопросы полными предложениями.</p> <p>Повторяют строчки из стихотворения в утвердительной форме.</p> <p>Называют знакомые слова из стихотворения на казахском и английском языках.</p> <p>Проговаривают слова и показывают соответствующие движения.</p>
--	---

	<p><i>Предлагает детям самим рассказать стихотворение.</i></p> <p><i>В ходе рассказывания детьми подсказывает слова, фразы, к подсказу привлекает детей. После каждого дает оценку, с привлечением детей.</i></p> <p><i>Отмечает выразительность, то, как запомнили текст.</i></p>	Чтение стихотворения детьми (4-5 человек).
<p>III этап</p> <p>Рефлексивтік коррекциялаушы</p> <p>Рефлексивно корригирующий</p>	<p>- С каким жанром вы сегодня познакомились?</p> <p>- Отрывок из какого стихотворения выучили?</p> <p>- Сложно вам было его выучить или нет и почему?</p>	Отвечают на вопросы.

Күтілетін нәтиже/ Ожидаемый результат:

Білу / Знать: - автора стихотворения;

- чем питаются медведи;

- значение новых слов из текста;

- знакомые слова на казахском языке из текста стихотворения, характерные особенности литературных жанров: стихотворение, колыбельные.

Түсінуге тиіс / Иметь: - представление об образе жизни медведей в зимний период времени;-

представление о богатстве и многообразии колыбельных песен разных народов.

Істей білу керек / Уметь: - полными предложениями отвечать на вопросы по содержанию текста, делиться впечатлениями, полученными от нового произведения;

-уметь определять тон, настроение произведения.